

# CRÉER, RETOUCHER ET PRÉPARER DES VISUELS À L'AIDE D'UN LOGICIEL D'ÉDITION D'IMAGES

Apprenez à concevoir des logos, infographies et illustrations vectorielles avec Adobe Illustrator. Développez vos compétences en design graphique et optimisez vos fichiers pour le web et l'impression.

## Durée

21.00 heures (3.00 jours) Formation 100% synchrone

## Profils des apprenants

- Assistants de communication
- Maquettistes et graphistes
- Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant utiliser les fonctions essentielles d'Illustrator pour la création d'images vectorielles de qualité.



## Prérequis

Aucun prérequis technique n'est nécessaire, mais une familiarité avec l'utilisation de base des ordinateurs est recommandée.

## Accessibilité et délais d'accès

Pour les personnes en situation de handicap, nous étudions les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser leur apprentissage à travers un questionnaire avant formation. Nous nous appuyons également sur un réseau de partenaires locaux.

Pour tout besoin lié à la pédagogie, notre référente est Maud : [maud.hoffmann@axio-formation.com](mailto:maud.hoffmann@axio-formation.com) (également référente handicap)

Pour tout besoin d'ordre administratif, notre référente est Emilie : [emilie.vannieuwenborg@axio-formation.com](mailto:emilie.vannieuwenborg@axio-formation.com).


Pour toute inscription veuillez remplir le formulaire de contact sur notre site. Vous serez recontacté.e par notre service commercial. Délai d'accès : 3 semaines

Processus : recueil de besoin, validation prérequis (Entretien et diagnostic initiaux pour adapter le parcours et valider le projet), devis/convention, convocation.

## Qualité et indicateurs de résultats

Taux de présence VS taux d'abandon, taux de satisfaction à chaud et à froid, taux de réussite à l'évaluation finale

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES.

- 
- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les notions de copyright.
  - Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
  - Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image
  - Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
  - Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour ajuster une image et corriger des formes ou couleurs.
  - Préparer et exporter un visuel pour différents supports de diffusion.

# CONTENU DE LA FORMATION.

## 1 – Découvrir Illustrator

- Utiliser Illustrator pour réaliser logo, pictogramme, infographie, cartographie, illustration.
- Distinguer l'affichage d'une image à l'écran (RVB) et l'impression (CMJN).
- Formats d'export.

## 2 – Prendre en Main Illustrator

- Découvrir l'interface.
- Adopter quelques raccourcis.
- Créer un document : format, orientation, plans de travail.
- Navigation et affichage.

## 3 – Créer des formes et illustrations simples

- Utiliser les outils géométriques.
- Gérer et modifier les objets.
- Manipuler les formes : déplacement, rotation, mise à l'échelle
- Simplifier la création de formes complexes.
- Ouvrir, supprimer, aligner et joindre des points d'ancrage.

## 4 – Maîtriser les tracés et les courbes de Bézier

- Outils plume.
- Points d'ancrage et poignées de direction.
- Modification de tracés.
- Fusion et simplification de formes.

## 5 – Organiser et structurer une illustration

- Utilisation des calques.
- Repères et grilles.
- Organisation d'une composition graphique.
- Gestion des plans de travail.

## 6 – Utiliser les couleurs et les styles graphiques

- Création et gestion des nuanciers.
- Gammes de couleurs.
- Transparence et opacité.
- Styles graphiques.

## 7 – Ajouter et mettre en forme du texte dans ses illustrations

- Saisie et mise en forme du texte.
- Texte sur un tracé, texte dans une forme
- Vectoriser un texte.

## 8 – Enrichir ses illustrations

- Import d'images pour vectorisation.
- Vectorisation d'image.
- Création d'illustrations complètes.

## 9 – Préparer et exporter un visuel

- Échanger avec Photoshop et InDesign.
- Maîtriser les formats et les options d'enregistrement.
- Générer des PDF multi-supports.



# ORGANISATION DE LA FORMATION.

## Équipe pédagogique

Notre équipe pédagogique maîtrise l'ensemble des sujets proposés à la formation. Nous construisons nos programmes en identifiant les besoins en compétences des futurs apprenants et en collaboration avec nos experts métiers. Axio Formation repose sur une approche personnalisée pour chaque parcours professionnel.

Nous concevons des formations qualifiantes qui non seulement répondent à vos besoins spécifiques, mais vous préparent aussi à exceller dans votre domaine.

## Moyens pédagogiques et techniques

- En présentiel : Accueil des participants dans une salle dédiée à la formation; Documents supports de formation projetés; Etudes de cas concrets; Quizz et activités collectives en salle; Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation
- En distanciel : Classes virtuelles via l'interface Digiforma ou Livestorm; Support de formation partagé; Activités d'entraînement en synchrone



## Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles d'émargement
- Autoévaluation de niveau en début de formation et fin de formation
- Evaluations d'entraînement tout au long de la formation
- Questionnaire de satisfaction à chaud et à froid
- Réussite à l'évaluation finale (test en ligne du certificateur) ou soutenance devant jury d'évaluation selon certificateur.

## POUR LES FORMATIONS ÉLIGIBLES AU CPF.

### Détails sur la certification :

- **Titre de la certification** : Créer, retoucher et préparer des visuels à l'aide d'un logiciel d'édition d'images
- **Nom certificateur** : Euro Aptitudes
- **Code** : RS 7526
- **Date d'enregistrement** : 27/02/2026
- **Admission** sans disposition particulière
- Présence et réussite à l'examen final
- Frais de passage de la certification inclus dans le tarif.
- Détails sur la certification : Voir fiche EDOF Mon Compte Formation.
- En fin de parcours, les apprenants s'engagent à passer l'examen en vue de l'obtention de la certification.



### Référentiel de compétences :

- Identifier les concepts des images numériques en distinguant formats, modèles colorimétriques et résolutions pour adapter l'usage et respecter les droits
- Gérer l'ouverture et l'enregistrement d'images en sélectionnant formats et options de sauvegarde pour assurer conservation et exploitation
- Créer et traiter une image en réglant caractéristiques et options intégrées pour améliorer la productivité
- Modifier une image en appliquant sélection, calques, texte, effets et filtres pour adapter le contenu visuel.
- Ajuster une image en utilisant les outils de dessin et de peinture pour créer ou corriger formes et couleurs.
- Préparer une image pour la diffusion en ajustant taille, résolution et paramètres d'impression pour garantir un rendu conforme.

### Modalités d'évaluation :

Test en ligne automatisé et sécurisé permettant l'évaluation des compétences en s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques et soumis aux conditions de passage d'examen de la fondation ICDL (surveillance obligatoire par un Examineur ICDL, sans supports).

Temps alloué : 35 minutes.

Nombre de questions : 36.

Barre de succès : 75% de bonnes réponses.

Le passage de l'évaluation est obligatoire pour tout candidat utilisant ses droits CPF pour financer la formation. En cas de refus de passer l'examen, un remboursement de la formation pourra lui être demandé.