

LOGICIEL PHOTOSHOP N1 (ICDL - ÉDITION D'IMAGES).

Cette formation sur Adobe Photoshop est conçue pour initier les participants aux outils et techniques essentiels de retouche photo et de création graphique.

Durée

14.00 heures (2.00 jours)

Profils des apprenants

- Maquettistes, graphistes
- Opérateurs/opératrices PAO

Prérequis

Aucun prérequis



Accessibilité et délais d'accès

Pour les personnes en situation de handicap, nous étudions les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser leur apprentissage à travers un questionnaire avant formation. Nous nous appuyons également sur un réseau de partenaires locaux.

Qualité et indicateurs de résultats

Taux de présence VS taux d'abandon, taux de satisfaction à chaud et à froid, taux de réussite à l'évaluation finale

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES.

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
- Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.
- Préparer les images pour l'impression ou la publication.

CONTENU DE LA FORMATION.

1 – Découvrir Photoshop:

- L'interface et les outils.
- Gestion de palettes, mémorisation des espaces de travail.

2 – Cadrer, Adapter la Taille de l'Image avec Photoshop

- Recadrage, redressement, agrandissement de la zone de travail.
- Préparation d'une image pour le Web.

3 – Détourer vos Images

- Détourage, addition, soustraction, mémorisation des sélections flottantes.
- Rayon d'analyse et décontamination de la couleur de détourage.
- Détourage des images à contours nets pour l'impression avec un tracé vectoriel.

4 – Réparer vos Images

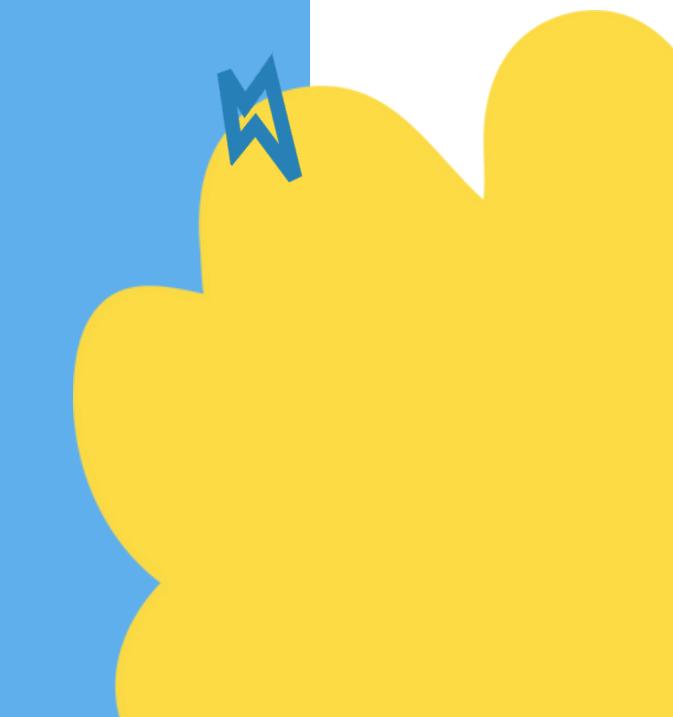
- Duplication, suppression des imperfections avec les outils tampon et correcteur.
- Suppression d'une portion d'image avec analyse de contenu manquant.
- Création de motifs simples et utilisation de l'outil tampon de motif.
- Utilisation de filtres professionnels pour adoucir, renforcer les images.

5 – Corriger la Chromie (les Bases)

- Compréhension des modes colorimétriques, résolutions d'images.
- Correction de la tonalité, de la saturation, ajustement des couleurs des images.
- Utilisation des pinceaux de correction de chromie.
- Remplacement d'une couleur, d'un élément par plages de couleurs.

6 – Utiliser les Calques de Montage (les Bases)

- Création, duplication, chaînage de calques pour le photomontage.
- Utilisation des masques de fusion et écrêtage.
- Transparence, modes de fusion et effets.
- Utilisation des calques de textes, de formes ou de réglages.



ORGANISATION DE LA FORMATION.

Équipe pédagogique

Notre équipe pédagogique maîtrise l'ensemble des sujets proposés à la formation. Nous construisons nos programmes en identifiant les besoins en compétences des futurs apprenants et en collaboration avec nos experts métiers. Axio Formation repose sur une approche personnalisée pour chaque parcours professionnel.

Nous concevons des formations qualifiantes qui non seulement répondent à vos besoins spécifiques, mais vous préparent aussi à exceller dans votre domaine.

Pour tout besoin lié à la pédagogie, notre référente est Maud: maud.hoffmann@axio-formation.com

Pour tout besoin d'ordre administratif, notre référente est Emilie: emilie.vannieuwenborg@axio-formation.com

Pour toute inscription veuillez remplir le formulaire de contact sur notre site. Vous serez recontacté.e par notre service commercial. Délai d'accès : 3 semaines

- **Processus** : recueil de besoin, validation prérequis (Entretien et diagnostic initiaux pour adapter le parcours et valider le projet), devis/convention, convocation.

Moyens pédagogiques et techniques

- En présentiel : Accueil des participants dans une salle dédiée à la formation; Documents supports de formation projetés; Etudes de cas concrets; Quizz et activités collectives en salle; Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation
- En distanciel : Classes virtuelles via l'interface Digiforma ou Livestorm; Support de formation partagé; Activités d'entrainement en synchrone



Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles d'émarginement
- Autoévaluation de niveau en début de formation et fin de formation
- Evaluations d'entrainement tout au long de la formation
- Questionnaire de satisfaction à chaud et à froid
- Réussite à l'évaluation finale (test en ligne du certificateur) ou soutenance devant jury d'évaluation selon certificateur.

POUR LES FORMATIONS ÉLIGIBLES AU CPF.

Détails sur la certification :

- **Titre de la certification** : ICDL – Edition d'images
- **Nom certificateur** : Euro Aptitudes
- **Code** : RS 6561
- **Date d'enregistrement** : 27/03/2024
- **Admission** sans disposition particulière
- Présence et réussite à l'examen final
- Frais de passage de la certification inclus dans le tarif.
- Détails sur la certification : Voir fiche EDOF Mon Compte Formation.
- En fin de parcours, les apprenants s'engagent à passer l'examen en vue de l'obtention de la certification.



- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
- Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image. Préparer les images pour l'impression ou la publication.

Modalités d'évaluation :

Test en ligne automatisé et sécurisé permettant l'évaluation des compétences en s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques et soumis aux conditions de passage d'examen de la fondation ICDL (surveillance obligatoire par un Examinateur ICDL, sans supports).