

PHOTOSHOP NIVEAU 2.

Cette formation avancée vous emmène au-delà des fondamentaux de Photoshop pour explorer des méthodes de travail plus sophistiquées. Vous apprendrez à utiliser les outils de retouche avancés, à créer et à gérer des bibliothèques d'objets personnalisés, et à affiner vos compétences en détourage et montage.

Durée

14.00 heures (2.00 jours)

Profils des apprenants

- Maquettistes
- Opérateurs/operatrices PAO
- Graphistes,
- Illustrateurs
- Photographes ayant déjà une bonne pratique de Photoshop.

Prérequis

Avoir suivi la formation «Photoshop – Niveau 1» ou posséder un niveau de connaissances équivalent.

Accessibilité et délais d'accès

Pour les personnes en situation de handicap, nous étudions les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser leur apprentissage à travers un questionnaire avant formation. Nous nous appuyons également sur un réseau de partenaires locaux.

Modalités d'accès aux personnes en situation de handicap:


Pour les personnes en situation de handicap, nous étudions les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser leur apprentissage à travers un questionnaire avant formation. Nous nous appuyons également sur un réseau de partenaires locaux.

Qualité et indicateurs de résultats

Taux de présence VS taux d'abandon, taux de satisfaction à chaud et à froid, taux de réussite à l'évaluation finale.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES.

- 
- Utiliser des fonctions avancées de Photoshop, telles que le détourage précis de personnages avec finesse de cheveux et l'incrustation sans raccords visibles dans un nouveau décor.
 - Créer des images pour l'imprimeur et le Web.
 - Acquérir une méthode rationnelle pour une retouche efficace.
 - Gagner du temps en utilisant les outils appropriés.
 - Maîtriser des retouches crédibles et obtenir des trucs et astuces «pro».

CONTENU DE LA FORMATION.

Module 1 : Revoir les fondamentaux pour maîtriser l'environnement Photoshop

- Personnaliser son espace de travail selon ses usages.
- Naviguer dans l'interface de Photoshop avec aisance.
- Comprendre la résolution, le rééchantillonnage et les modes colorimétriques (RVB, CMJN, Niveaux de gris).

Module 2 : Retoucher la chromie pour sublimer vos visuels

- Ajuster la luminosité, le contraste et la saturation.
- Corriger la tonalité, la vibrance et équilibrer les couleurs.
- Réchauffer ou refroidir l'ambiance d'une image.
- Utiliser Camera Raw pour une retouche non destructive et avancée.

Module 3 : Construire des bibliothèques graphiques personnalisées

- Créer et enregistrer des objets vectoriels réutilisables.
- Concevoir des brosses personnalisées, utiliser le pinceau mélangeur pour des effets réalistes.
- Préparer des motifs répétables pour remplir ou corriger des zones.

Module 4 : Détourer avec précision dans Photoshop

- Créer, affiner et mémoriser des sélections complexes (couches alpha, plages de couleurs).
- Extraire un sujet, corriger les contours et décontaminer les franges.
- Réaliser un détourage précis avec les outils vectoriels.
- Utiliser les masques de fusion et d'écritage pour un travail non destructif.

Module 5 : Réparer et restaurer des images

- Utiliser les tampons de duplication et correcteurs pour ajouter ou supprimer des éléments.
- Appliquer des remplissages intelligents avec l'analyse du contenu environnant.

Module 6 : Créer des montages complexes et dynamiques

- Manipuler les calques d'image, de réglage et leurs masques.
- Convertir des calques en objets dynamiques pour des retouches flexibles.
- Intégrer des objets Illustrator dans les compositions.
- Appliquer des filtres dynamiques et travailler avec des effets ou objets 3D.



Module 7 : Automatiser les tâches répétitives

- Créer des scripts et utiliser les droplets pour automatiser les actions.
- Exploiter Adobe Bridge et Mini-Bridge pour accélérer les flux de production.

Module 8 : Préparer vos visuels pour le web ou l'impression

- Comparer les formats d'enregistrement (JPG, PNG, TIFF, PSD...) et choisir le plus adapté selon l'usage : photogravure, print, web, réseaux sociaux.

ORGANISATION DE LA FORMATION.

Équipe pédagogique

Notre équipe pédagogique maîtrise l'ensemble des sujets proposés à la formation. Nous construisons nos programmes en identifiant les besoins en compétences des futurs apprenants et en collaboration avec nos experts métiers. Axio Formation repose sur une approche personnalisée pour chaque parcours professionnel.

Nous concevons des formations qualifiantes qui non seulement répondent à vos besoins spécifiques, mais vous préparent aussi à exceller dans votre domaine.

Pour tout besoin lié à la pédagogie, notre référente est Maud: maud.hoffmann@axio-formation.com

Pour tout besoin d'ordre administratif, notre référente est Emilie: emilie.vannieuwenborg@axio-formation.com

Pour toute inscription veuillez remplir le formulaire de contact sur notre site. Vous serez recontacté.e. par notre service commercial. Délai d'accès : 3 semaines

- **Processus** : recueil de besoin, validation prérequis (Entretien et diagnostic initiaux pour adapter le parcours et valider le projet), devis/convention, convocation.

Moyens pédagogiques et techniques

- **En présentiel** : Accueil des participants dans une salle dédiée à la formation ; Documents supports de formation projetés ; Etudes de cas concrets ; Quizz et activités collectives en salle ; Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

- **En distanciel** : Classes virtuelles via l'interface Digiforma ou Livestorm ; Support de formation partagé ; Activités d'entraînement en synchrone.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles d'émargement
- Autoévaluation de niveau en début de formation et fin de formation
- Evaluations d'entraînement tout au long de la formation
- Questionnaire de satisfaction à chaud
- Réussite à l'évaluation finale (test en ligne du certificateur) ou soutenance devant jury d'évaluation selon certificateur.



**FORMATION ÉLIGIBLE AU
OPCO !**