

LOGICIEL ILLUSTRATOR (ICDL - ÉDITION D'IMAGES).

Apprenez à concevoir des logos, infographies et illustrations vectorielles avec Adobe Illustrator. Développez vos compétences en design graphique et optimisez vos fichiers pour le web et l'impression.



Durée

21.00 heures (3.00 jours)

Profils des apprenants

- Assistants de communication
- Maquettistes et graphistes
- Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant utiliser les fonctions essentielles d'Illustrator pour la création d'images vectorielles de qualité.



Prérequis

Aucun prérequis

Accessibilité et délais d'accès

Pour les personnes en situation de handicap, nous étudions les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser leur apprentissage à travers un questionnaire avant formation. Nous nous appuyons également sur un réseau de partenaires locaux.

Qualité et indicateurs de résultats

Taux de présence VS taux d'abandon, taux de satisfaction à chaud et à froid, taux de réussite à l'évaluation finale

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES.



- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
- Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image
- Préparer les images pour l'impression ou la publication

CONTENU DE LA FORMATION.

1 – Découvrir Illustrator

- Utiliser Illustrator pour réaliser logo, pictogramme, infographie, cartographie, illustration.
- Distinguer l'affichage d'une image à l'écran (RVB) et l'impression (CMJN).

2 -Prendre en Main Illustrator

- Découvrir l'interface.
- Adopter quelques raccourcis.
- Créer un document.

3 – Réaliser des Illustrations Simples

- Utiliser les outils géométriques.
- Gérer et modifier les objets.
- Manipuler les formes.
- Découvrir les courbes de Bézier.
- Ouvrir, supprimer, aligner et joindre des points d'ancrage.
- Simplifier la création de formes complexes.

4 – Organiser sa Création

- Placer des repères et paramétriser la grille.
- Utiliser les calques.

5 – Réussir ses Mises en Couleur

- Personnaliser son nuancier
- Créer des gammes de couleurs.
- Appliquer de la transparence à un objet.

6 – Mettre en Valeur ses Titres et Accroches

- Saisir et mettre en forme du texte.
- Placer un texte sur le contour ou l'intérieur d'une forme.

7 – Organiser son Travail

- Organiser et mémoriser son espace de travail.
- Décliner ses créations sur des plans de travail.

8 – Enrichir ses Illustrations

- Vectoriser un texte.
- Mettre en couleur une illustration.
- Importer une photographie pour la décalquer.

9 – Diffuser Efficacement

- Échanger avec Photoshop et InDesign.
- Maîtriser les formats et les options d'enregistrement.
- Générer des PDF multi-supports.



ORGANISATION DE LA FORMATION.

Équipe pédagogique

Notre équipe pédagogique maîtrise l'ensemble des sujets proposés à la formation. Nous construisons nos programmes en identifiant les besoins en compétences des futurs apprenants et en collaboration avec nos experts métiers. Axio Formation repose sur une approche personnalisée pour chaque parcours professionnel.

Nous concevons des formations qualifiantes qui non seulement répondent à vos besoins spécifiques, mais vous préparent aussi à exceller dans votre domaine.

Pour tout besoin lié à la pédagogie, notre référente est Maud : maud.hoffmann@axio-formation.com (également référente handicap) Pour tout besoin d'ordre administratif, notre référente est Emilie : emilie.vannieuwenborg@axio-formation.com

Moyens pédagogiques et techniques

- En présentiel : Accueil des participants dans une salle dédiée à la formation; Documents supports de formation projetés; Etudes de cas concrets; Quizz et activités collectives en salle; Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation
- En distanciel : Classes virtuelles via l'interface Digiforma ou Livestorm; Support de formation partagé; Activités d'entraînement en synchrone



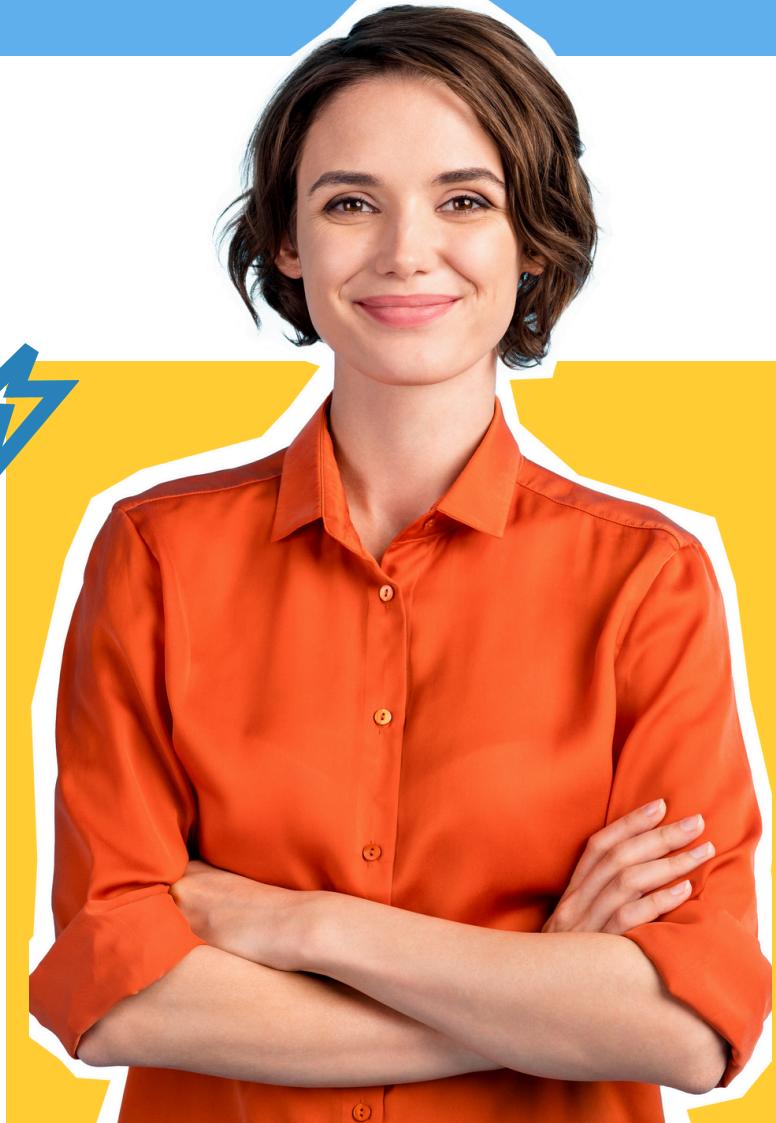
Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles d'émargement
- Autoévaluation de niveau en début de formation et fin de formation
- Evaluations d'entraînement tout au long de la formation
- Questionnaire de satisfaction à chaud et à froid
- Réussite à l'évaluation finale (test en ligne du certificateur) ou soutenance devant jury d'évaluation selon certificateur.

POUR LES FORMATIONS ÉLIGIBLES AU CPF.

Détails sur la certification :

- **Titre de la certification :** ICDL – Edition d'images
- **Nom certificateur :** Euro Aptitudes
- **Code :** RS 6561
- **Date d'enregistrement :** 27/03/2024
- **Admission** sans disposition particulière
- Présence et réussite à l'examen final
- Frais de passage de la certification inclus dans le tarif.
- Détails sur la certification : Voir fiche EDOF Mon Compte Formation.
- En fin de parcours, les apprenants s'engagent à passer l'examen en vue de l'obtention de la certification.



- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
- Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image. Préparer les images pour l'impression ou la publication.

Modalités d'évaluation :

Test en ligne automatisé et sécurisé permettant l'évaluation des compétences en s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques et soumis aux conditions de passage d'examen de la fondation ICDL (surveillance obligatoire par un Examinateur ICDL, sans supports).