

OUTIL DE DESIGN UX: FIGMA.

Plongez dans l'univers de Figma et transformez votre approche du design UX/UI! Apprenez à créer des interfaces interactives, structurer vos projets et collaborer en temps réel avec votre équipe.

Durée

21.00 heures (3.00 jours)

Profils des apprenants

- Designers
- Développeurs
- Toute personne impliquée dans le processus de conception.



Prérequis

Aucun prérequis.

Accessibilité et délais d'accès

Pour les personnes en situation de handicap, nous étudions les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser leur apprentissage à travers un questionnaire avant formation. Nous nous appuyons également sur un réseau de partenaires locaux.

Modalités d'accès aux personnes en situation de handicap:

Pour les personnes en situation de handicap, nous étudions les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser leur apprentissage à travers un questionnaire avant formation. Nous nous appuyons également sur un réseau de partenaires locaux.

Qualité et indicateurs de résultats

Taux de présence VS taux d'abandon, taux de satisfaction à chaud et à froid. taux de réussite à l'évaluation finale.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES.



- Acquérir les compétences nécessaires pour utiliser Figma dans le cadre de la conception collaborative.
- Apprendre à optimiser le processus de conception grâce aux fonctionnalités avancées de Figma.

CONTENU DE LA FORMATION.

Module 1: Découvrir Figma

- Principes de base : comprendre les principes de base de Figma.
- Interface : naviguer dans l'interface et explorer les fonctionnalités.

Module 2 : Créer et Organiser ses projets

- Nouveau projet : initier un nouveau projet sur Figma.
- Organisation des fichiers : organiser et structurer ses fichiers de conception.

Module 3: Travailler en mode collaboratif

- Collaboration en temps réel : comprendre les fonctionnalités de collaboration en temps réel.
- Partage et travail simultané : partager des fichiers et travailler simultanément avec d'autres utilisateurs.

Module 4: Utiliser les outils de dessin

- Outils de création : maîtriser les outils de dessin et de création.
- Manipulation: manipuler les formes, les couleurs et les styles.



Module 5: Concevoir des interfaces utilisateurs

- Maquettes UI : créer des maquettes d'interfaces utilisateur (UI).
- Expérience utilisateur : optimiser l'expérience utilisateur grâce aux fonctionnalités de Figma.

Module 6 : Intégrer des prototypes interactifs

ORGANISATION DE LA FORMATION

Équipe pédagogique

Notre équipe pédagogique maîtrise l'ensemble des sujets proposés à la formation. Nous construisons nos programmes en identifiant les besoins en compétences des futurs apprenants et en collaboration avec nos experts métiers. Axio Formation repose sur une approche personnalisée pour chaque parcours professionnel. Nous concevons des formations qualifiantes qui non seulement répondent à vos besoins spécifiques, mais vous préparent aussi à exceller dans votre domaine.

Pour tout besoin lié à la pédagogie, notre référente est Maud : maud.hoffmann@axio-formation.com (également référente handicap)

Pour tout besoin d'ordre administratif ou logistique, notre référente est Emilie : emilie.vannieuwenborg@axio-formation.com

Moyens pédagogiques et techniques

- En présentiel : Accueil des participants dans une salle dédiée à la formation ; Documents supports de formation projetés ; Etudes de cas concrets ; Quizz et activités collectives en salle ; Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.
- **En distanciel** : Classes virtuelles via l'interface Digiforma ou Livestorm ; Support de formation partagé ; Activités d'entrainement en synchrone.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles d'émargement
- Autoévaluation de niveau en début de formation et fin de formation
- Evaluations d'entrainement tout au long de la formation
- Questionnaire de satisfaction à chaud
- Réussite à l'évaluation finale (test en ligne du certificateur) ou soutenance devant jury d'évaluation selon certificateur.



FORMATION ÉLIGIBLE AU OPCO!

