

# Photoshop - Niveau 2

Retouche et photomontage experts avec Photoshop.

Finançable

OPCO

**3 jours**

Présentiel ou distanciel

**2 279€<sup>HT</sup>**

Niveau : Avancé

## Objectifs

- Utiliser des fonctions avancées de Photoshop, telles que le détourage précis de personnages avec finesse de cheveux et l'incrustation sans raccords visibles dans un nouveau décor.
- Créer des images pour l'imprimeur et le Web.
- Acquérir une méthode rationnelle pour une retouche efficace.
- Gagner du temps en utilisant les outils appropriés.
- Maîtriser des retouches crédibles et obtenir des trucs et astuces «pro».

## Pour qui ?

Destinée aux maquettistes, opérateurs/opératrices PAO, graphistes, illustrateurs et photographes ayant déjà une bonne pratique de Photoshop.

## Prérequis

Avoir suivi la formation «Photoshop – Niveau 1» ou posséder un niveau de connaissances équivalent.

## Programme

### 1 - Réviser les Fondamentaux Photoshop

- Personnaliser l'espace de travail, naviguer dans Photoshop.
- La résolution, le rééchantillonnage d'image et les modes colorimétriques.

### 2 - Pratiquer la Retouche de Chromie

- Accentuer la luminosité, le contraste et la saturation.
- Correction de la vibrance, de la tonalité, réchauffement ou refroidissement d'une image.
- Mélange des couches, choix de variantes de corrections.
- Utilisation de Camera Raw.

### 3 - Créer vos Bibliothèques

- Création et mémorisation d'objets vectoriels.
- Création de brosses personnalisées, utilisation du pinceau mélangeur et réaliste.
- Préparation de motifs juxtaposables pour corriger des zones vides.

### 4 - Détourer dans Photoshop

- Création de sélections, amélioration, mémorisation, affinage (couches alpha).
- Sélection d'une portion d'image par plages de couleurs.
- Extraction d'images, correction, analyse et décontamination de couleur de détourage.
- Détourage avec les outils vectoriels.
- Utilisation des masques de fusion ou d'écrêtages.

### 5 - Réparer vos Images avec Photoshop

- Ajout, duplication de pixels avec les tampons duplication et correcteur.
- Remplissage avec analyse de contenu manquant et contenu pris en compte.

### 6 - Créer des Montages Imbriqués

- Utilisation avancée des calques d'images, de réglages et de leurs masques associés.
- Conversion des calques en objets dynamiques, récupération d'objets Illustrator.
- Application de filtres dynamiques modifiables.
- Utilisation des effets et objets 3D.

### 7 - Automatiser des Tâches

- Création et utilisation de scripts et de droplets.
- Utilisation d'Adobe Bridge et mini-Bridge pour l'automatisation.

### 8 - Préparer les Images pour la Photogravure ou le Web

- Comparaison des formats d'enregistrement et leur utilisation optimale.