

# Photoshop - Niveau 1

Acquérir les bases essentielles du traitement de l'image avec Photoshop.

Finançable

OPCO

**3 jours**

Présentiel ou distanciel

**2 279 €<sup>HT</sup>**

Niveau : Fondamental

## Objectifs

- Maîtriser les fonctions de base de Photoshop pour améliorer, modifier et enrichir des images numériques.
- Acquérir les compétences nécessaires pour redimensionner, recadrer et retoucher les couleurs et les imperfections des photos.
- Maîtriser les détourages d'images principaux avec Photoshop.
- Préparer les visuels pour l'impression ou le Web.

## Pour qui ?

Cette formation est spécialement conçue pour les maquettistes, graphistes, et opérateurs/opératrices PAO.

## Prérequis

Aucun prérequis.

## Programme

### 1 - Découvrir Photoshop:

- L'interface et les outils.
- Gestion de palettes, mémorisation des espaces de travail.

### 2 - Cadrer, Adapter la Taille de l'Image avec Photoshop

- Recadrage, redressement, agrandissement de la zone de travail.
- Préparation d'une image pour le Web.

### 3 - Détourer vos Images

- Détourage, addition, soustraction, mémorisation des sélections flottantes.
- Rayon d'analyse et décontamination de la couleur de détourage.
- Détourage des images à contours nets pour l'impression avec un tracé vectoriel.

### 4 - Réparer vos Images

- Duplication, suppression des imperfections avec les outils tampon et correcteur.
- Suppression d'une portion d'image avec analyse de contenu manquant.
- Création de motifs simples et utilisation de l'outil tampon de motif.
- Utilisation de filtres professionnels pour adoucir, renforcer les images.

### 5 - Corriger la Chromie (les Bases)

- Compréhension des modes colorimétriques, résolutions d'images.
- Correction de la tonalité, de la saturation, ajustement des couleurs des images.
- Utilisation des pinceaux de correction de chromie.
- Remplacement d'une couleur, d'un élément par plages de couleurs.

### 6 - Utiliser les Calques de Montage (les Bases)

- Création, duplication, chaînage de calques pour le photomontage.
- Utilisation des masques de fusion et écrêtage.
- Transparence, modes de fusion et effets.
- Utilisation des calques de textes, de formes ou de réglages.